

הסיפור הפעיל

מתודה

הקשבה לסיפור המסופר היטב יכולה להפוך לחוויה מעשירה שמחברת את השומע להתרחשות ולגיבורים ומעוררת רצון לחזור להיפגש איתם ועם יצירות נוספות.

כאשר משתמשים במתודת "הסיפור הפעיל" המאזין הופך שותף פעיל לסיפור המעשה. המספר מזמין את המאזינים להיות שותפים פעילים בהתרחשויות. הם נקראים לעשות פעולות שונות שמקרבות אותן אל הגיבור ומקדמות את העלילה.

הסיפור הפעיל מעודד הקשבה, מעורר סקרנות ומשאיר את המשתתפים ביתר קשב וריכוז. כאשר משלבים את המאזינים בסיפור ומעניקים להם תפקיד, הדבר מעורר בהם את האחריות להישאר ערניים ומוכנים לתפקיד שהוטל עליהם.

קיימות דרכים רבות להפוך סיפור קיים לסיפור פעיל. לדוגמה:

- לתת לכל משתתף להיות דמות בסיפור באמצעות תמונה או חפץ סמלי. המשתתף ירים את התמונה, או החפץ במקומות המתאימים, ישמיע קול או יאמר משפט בשם הדמות.
- לחלק את תמונות הסיפור בין המשתתפים. כל משתתף מציג את התמונה "שלו" במקום המתאים.
- לעצור את הסיפור בחלקים נבחרים ולבקש מהמשתתפים לנחש את המשך ההתרחשות.
- להזמין את המשתתפים לבצע משימות הקשורות לגיבור הסיפור או להתרחשויות בו.
- להמחזיז סיפור או להשתמש בטכניקת תיאטרון בובות בו המאזינים הם גם השחקנים.
- להתחיל סיפור ולהזמין את המאזינים להוביל את המשך העלילה.
- יצירה בהשראת סיפור.

בפעילות הבאה "ליל הסדר של אביחי" ניתן להשתמש בסיפור כפי שהוא מובא כאן, או להפוך אותו להצגה. הילדים ייקחו חלק פעיל בסיפור המעשה, תוך שהם מבצעים משימות הקשורות למהלך הסיפור ושזורות בתוכו זו אחר זו.

חשוב לדעת:

- יש להתאים את רמת הפעילות לרמת הסיפור בהתאם לגיל המשתתפים.
- יש להתכונן לקראת הפעילות: לקרוא את הסיפור פעם או פעמיים, להבין הרעיונות והמסרים ולהכיר את המשימות הנלוות.
- לדעת כי למספר תפקיד משמעותי בחוויה שחווים המאזינים. "... ככל שהמספר יאהב יותר את הסיפור, כן יהיה מסוגל לספרו בצורה יפה יותר... בוודאי יספר ברגש שיגע גם בלב שומעיו... המספר צריך לחיות את הסיפור, לחיות עמו עד אשר הסיפור נהפך להיות חלק ממנו."
טיפים נוספים אפשר למצוא בפעילות "איך לספר סיפור"

- פעילויות נוספות באתר העושות שימוש במתודת הסיפור הפעיל:



- שלוה בחווה
- שלושה פרפרים
- אפשר להשאיר הודעה
- השפה המיוחדת של אורי
- מחלת הגעגועים של סולי